*Чтобы получить допуск к сдаче ЕГЭ по русскому языку в 2020 году каждый школьник должен написать итоговое сочинение по литературе. Министр просвещения Российской Федерации О.Ю. Васильева озвучила пять открытых направлений для тем итогового сочинения 2019-2020 учебного года. Открытые направления утверждены Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах под председательством Натальи Дмитриевны Солженицыной. "Первая тема – "Война и мир", к 150-летию великой книги; второе направление – "Надежда и отчаяние", третья тема – "Добро и зло", четвертая – "Гордость и смирение", и пятое направление – "Он и она".*

Итоговое сочинение проводится в первую рабочую среду декабря, февраля и мая. Соответственно, в текущем учебном году это следующие даты: 4 декабря 2019 года, 5 февраля 2020 года и 6 мая 2020 года, а заявление для участия в этом предварительном этапе ЕГЭ - 2020 нужно подать не позднее 3 декабря 2019 года (вторник).

Список литературы: необходимые произведения для подготовки к итоговому сочинению 2019-2020 по любым направлениям:

1 часть: произведения из школьной программы по литературе:

"Война и мир" Л.Н. Толстой
"Капитанская дочка" А.С. Пушкин
"Евгений Онегин" А.С. Пушкин
"Горе от ума" А.С. Грибоедов
"Мцыри" М.Ю. Лермонтов
"Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтов
"Шинель" Н.В. Гоголь
"Мертвые души" Н.В. Гоголь
"Отцы и дети" И.С. Тургенев
"Премудрый пискарь" М.Е. Салтыков-Щедрин
"Обломов" И.А. Гончаров
"Преступление и наказание" Ф.М. Достоевский
"На дне" М. Горький
"Гроза" А.Н. Островский
"Судьба человека" М.А. Шолохов
"Мастер и Маргарита" М.А. Булгаков
"Матренин двор" А.И. Солженицын
"Студент", "Ионыч" , "Дама с собачкой", "Смерть чиновника", "Хамелеон" А.П. Чехов
"Вишневый сад" А.П. Чехов
"Господин из Сан-Франциско" И.А. Бунин
"И дольше века длится день" Ч.Т. Айтматов
"Уроки французского" В.Г. Распутин
"Обелиск" В.В. Быков
"Недоросль" Д.И.Фонвизин

2 часть списка: литература, не входящая в школьную программу:

"Гарри Поттер" Дж. Роулинг
"Маленький принц" А.де Сент-Экзюпери
"1984" Дж. Оруэлл
"Портрет Дориана Грея" О. Уайльд
"451 градус по Фаренгейту" Р. Брэдбери
"Мартин Иден" Дж. Лондон
"Три товарища" Э.М. Ремарк
"Ромео и Джульетта" У. Шекспир
"Облачный атлас Д. Митчелл
Рассказы О.Генри
Трилогия желания Т. Драйзер
"Большие надежды" Ч. Диккенс
"Ярмарка тщеславия" У. Теккерей
"Повелитель мух" У. Голдинг
"Чучело" В.К. Железников
"Позитронный человек" А. Азимов
"Форрест Гамп" У. Грум
"Убить пересмешника" Х. Ли
"Цветы для Элжернона" Д. Киз
"Колыбель для кошки" К. Воннегут
"Мы" Е.И. Замятин

Как оценивают сочинение

Время на написание сочинения — 3 часа 55 минут. Оценивают работу по нескольким критериям: соответствие теме, аргументация, привлечение литературного материала, композиция, качество речи и грамотность.

Ссылаться можно на любой литературный источник: художественное произведение, дневники, мемуары, публицистику, философские трактаты, устное народное творчество... Исключение составляют малые жанры: пословицы, поговорки, прибаутки.

Рекомендуемый объем работы от 350 слов. За четыре часа некоторые пишут и два раза больше — по 600-700 слов.

Допустимое количество ошибок не более пяти на 100 слов. Причем учитываются орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки.

Работа обречена на «незачет», если выполнена настолько небрежно, что теряется смысл текста. Обычно без «зачета» остается меньше 2% выпускников.

«Есть выпускники, которые списывают сочинения. Нередко звучит объяснение: просто запомнили прочитанные ранее тезисы. Такая у некоторых "уникальная" память. Но цель сочинения проверить не навыки зубрежки, а способность создавать собственный связный текст на заданную тему. Поэтому два года назад ужесточили требования: не допускается не только списывание, но и воспроизведение по памяти чужого текста. Эксперт может проверить уникальность работы через Интернет», — отмечают представители ФИПИ.

Сочинение в ЕГЭ: оценят заготовку или творчество?

«В контрольно-измерительный материал (КИМ) по каждому предмету входит достаточное количество творческих заданий — сочинений и эссе. Они предполагают свободно конструируемый ответ, который опирается не только на знания, но и на умение свободно излагать свои мысли на заданную тему, аргументировать своё мнение. Конечно, это позволяет раскрыть и творческий потенциал участника экзамена», — цитирует РИА Новости директора Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) Оксану Решетникову.