

## ТВОРЧЕСТВО. НАУКА. ПОИСК

*«Настоящая наука и настоящая музыка тρέбуют однородного мыслительного процесса»*

А. Эйнштейн

На современном этапе развития общества актуальной задачей образования в целом и музыкального образования в частности является поиск инновационных средств и методов формирования творческой личности – создателя нового общества, способного к самостоятельному поведению и действию, саморазвитию, свободному определению себя в профессии, в обществе и культуре. В этих условиях важное внимание уделяется разнообразным образовательным технологиям, целью которых является не только трансляция знаний, но и выявление, развитие его творческих интересов и способностей, стимулирование самостоятельной продуктивной учебной деятельности, самому приобретать необходимые знания. Одной из таких технологий и является проектно-исследовательская деятельность.

Центр детского творчества и искусств «Родник» вот уже 45 лет дает детям музыкальное, художественное, хореографическое образование. Наш многолетний опыт работы показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если обучающиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет лишь созерцательный интерес и не будет познавательным. Для того, чтобы разбудить в детях активную деятельность, при реализации программ художественной направленности мы стали вводить исследовательскую и проектную практику. Изучая искусство, обучающиеся сами с интересом отметили, что оно отражает общественные или исторические процессы, перекликается с природными или личными событиями: искусство и история, искусство и психология, искусство и обществознание и многое другое. Метод проектов позволил нам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению. Обучающиеся при изучении материала в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности реализовывали свои потребности в общении с одноклассниками, педагогами, родителями. Работа над проектами ориентирована именно на межпредметный результат, способствует расширению сферы познавательных интересов детей в области искусствоведения, культурологии, литературоведения, истории, социологии, журналистики, этнокультуры, освоения медиа-информационных технологий и других областей.

Учитывая актуальность вопроса, в прошлом учебном году в феврале

МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник» провел городской семинар по теме «Продуктивная творческая деятельность как фактор нравственного и эстетического развития детей», в марте – круглый стол «Проектная деятельность учащихся как способ формирования критического мышления», а также серию мастер-классов по теме «Формирование культуры творческой личности: интегрированный подход». Своим опытом с педагогическим сообществом города поделились 16 педагогов Центра.

Инновационную и проектно-исследовательскую деятельность в нашем Центре ведет педагог дополнительного образования, кандидат культурологических наук Екатерина Евгеньевна Рыбалко. Она обладает педагогическим талантом заинтересовать обучающегося новыми идеями, замотивировать его на поиск новой информации. Если тема исследования интересна ребенку, то она вовлекает его в живой поиск, раскрывает его интеллект, мотивирует для интересных экспериментов. Обучающиеся под руководством Е. Е. Рыбалко исследовали предметы изучения, искали причины, устанавливали следствия, делали выводы. Проекты имеют ярко выраженный междисциплинарный характер. В них ребята находят и рассматривают точки пересечения музыки и живописи, культуры и мифологии, искусства и туризма.



Например, поводом для проектно-исследовательской работы Юшко Эвелины стал факт нахождения старой книжки об искусстве, об авторе которой никто из окружающих девочек не знал. После обращения с вопросами к педагогу Е. Е. Рыбалко предложила девочке утолить свой интерес поиском информации об авторе, который превратился в проект «Культура



скандинавских народов как основа творчества Э. Грига и С. Топелиуса», в результате которого она изучила и рассказала, как связана между собой музыка норвежского композитора Э. Грига и финского писателя С. Топелиуса.

Причиной начала работы над проектом Шицко Юлии «Модуляция в музыке и физике: опыт осмысления» стала случайная ошибка ученицы в поиске информации по термину «модуляции», когда она

тально-туристическая поездка «Три поля воинской славы»: от мечты к реализации». Он разработал маршрут и составил план своей собственной поездки по исторически значимым местам нашей Родины, рассмотрел взаимосвязь географии, истории, обществоведения, социологии, политологии.

Наиболее яркие проекты направлены на престижные Всероссийские конкурсы, вышли в финал, обойдя сотни других проектов, заняли первые и призовые места:

– III Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» (Диплом 1 степени – Петко Артем, 2 степени – Юшко Эвелина, 2022 г.);

– IV Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» (призеры Юшко Эвелина, Шицко Юлия, 2023 г.);

– XIX Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Старт в науке» (Диплом I степени – Рыбалко Михаил, II степени – Шицко Юлия, 2023 г.);

– Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ им. Д. И. Менделеева (Лауреат II степени – Юшко Эвелина, 2023 г.);

Юшко Эвелина, согласно приказу Министерства просвещения Российской Федерации, в 2023 году вошла в Список талантливых молодежи России.

Рыбалко Екатерина Евгеньевна активно делится своим опытом с коллегами. Помимо участия в городских и краевых научных конференциях, семинарах, ряда публикаций, она стала победителем в X Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Инновационная образовательная организация – 2021», во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ имени Д. И. Менделеева «Мой лучший урок» Е. Е. Рыбалко (2022 г.). Принимала участие в Международной научно-практической

конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» (2022 г.), в научно-практической конференции «Актуальные вопросы школьного образования», проводимой Российской Академией Естественных наук (2023 г.) с докладом «Формирование метапредметных компетенций обучающихся через проектно-исследовательскую деятельность». По итогам конференции была награждена медалью «Лучший руководитель научно-исследовательской работы учащихся».

Наблюдение за успехами педагога и обучающихся в проектной деятельности привели меня, как руководителя, к решению ввести в Образовательную программу Центра обучение по проектной деятельности, в связи с чем была разработана и введена с 1 сентября 2023 года дополнительная образовательная программа «Творчество. Наука. Поиск». По этой программе у Рыбалко Е. Е. сегодня обучаются 12 детей.

В ноябре 2023 года в Краснодаре прошел XXII конкурс инновационных проектов, продуктов и отчетов образовательных организаций. Наш Центр представляла Екатерина Евгеньевна. Она рассказала о намеченных идеях и планах, в результате чего Центр детского творчества и искусств «Родник» стал победителем в этом конкурсе и ему присвоен статус муниципальной инновационной площадки (МИП) по теме «Проектирование образовательной среды организаций дополнительного образования путем создания проектного офиса».

Присвоение статуса МИП стало достойным признанием всей нашей предыдущей работы в данном направлении и дало импульс для новых проектов и новых исследований.

Завершился 2023 год, который был объявлен Годом педагога-наставника. Рыбалко Екатерина Евгеньевна в полной мере соответствует статусу педагога и наставника для своих юных исследователей, помогая своим ученикам достигать успехов в избранном направлении, в процессе выполнения проектов развивает познавательные интересы, умения и навыки музыкальной и интеллектуальной деятельности ребят, учит адекватно оценивать себя и свой труд, формирует творческое самоопределение обучающихся.

Говоря о будущем, необходимо признать, что процветание в стране будет зависеть не только от владения знаниями, информацией и технологиями, но и от творчества, направленного на преобразование имеющихся и рождение новых идей и концепций. Эту задачу поможет решить обучение наших детей навыкам проектной деятельности.

Лариса Буланая,  
директор Центра детского  
творчества и искусства  
«Родник»



## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**СТАЖИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА – ПОМОЩЬ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МОРАЛЬНО-ПРАВОВЫХ ОСНОВАХ РЫНКА**

Детский сад № 187 с 2023 года является Краевой инновационной площадкой (КИП). В течение года дошкольная организация активно участвовала в реализации дорожной карты. 20 октября 2023 года на базе нашего учреждения проходила стажировочная площадка на тему «Социально-коммуникативное развитие дошкольников на основе формирования экономической грамотности», в которой приняли участие педагоги разных районов Краснодарского края.

В приветственном слове руководитель образовательной организации Татьяна Юрьевна Олейникова представила основные ориентиры творческого мероприятия, пожелала всем участникам стажировки успешной и плодотворной работы. «Главная цель стажировки, отметила она, заключается во включении вопросов финансовой грамотности на всех уровнях образования».

Волкова Марина Юрьевна, старший воспитатель, рассказала и показала своим коллегам, как данное направление применяется на практике, какие пособия уже были апробированы и в каких видах детской деятельности доступней всего прививать

понятия финансовой грамотности. Занять активную позицию в развитии социализации детей – важная задача для педагогического коллектива.

Пашкова Ольга Сергеевна, педагог-психолог, представила семинар-практикум «Сказка как средство формирования экономической грамотности у детей дошкольного возраста», в котором педагог рассказала, как в детском саду создана система работы по формированию финансовых представлений у детей. Она которая реализуется через различные формы организации детской деятельности, включающие в себя вариативные и разнообразные методы и приемы, которые помогают преподнести ребёнку информацию о сложном мире экономики и финансов на доступном ему уровне.

Комарова Ольга Васильевна, воспитатель, в своем выступлении подчеркнула, что дошкольный возраст – благоприятное время для воспитания экономической грамотности, представив вниманию присутствующих педагогов мастер-класс «Сочинение сказки о маленьком предпринимателе: формирование экономи-

ческой грамотности и оформление мини-книжки».

Презентационную площадку продолжила инструктор по физической культуре Шеметова Марина Владимировна, представив альбом для педагогов «Экономика в жизни дошкольника». По мнению педагога, экономическое воспитание ставит цели, близкие и нужные каждому ребёнку, его семье, окружению.

Стажировка получилась дискуссионной. Педагоги пришли к выводу, что в экономическом воспитании дошкольников необходимо ставить особый акцент на его взаимосвязи с нравственным воспитанием. Период старшего дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования первоначальных представлений о морально-правовых основах рынка, которыми являются простые нормы человеческой морали: честность, прочность и надежность данного слова; вежливость, уважение к сотруднику, партнеру.

**Татьяна Полюнская,**  
старший воспитатель детского сада № 187

**ЧЕМУ МЫ ПРИЗВАНЫ УЧИТЬ НАШИХ ДЕТЕЙ?**

*«Без памяти нет традиций, без традиций нет воспитания, без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа!»*

**Г. Н. Волков, академик РАО,**  
основатель российской этнопедагогике

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Возрождая в обществе духовность и культуру, которые непосредственно связаны с развитием и воспитанием ребенка в рамках ежегодной акции благотворительности и милосердия «Белый Цветок» в ноябре этого года прошел краевой культурно-образовательный семинар. Он был организован «Союзом православных женщин» в сотрудничестве с Кубанской митрополией при поддержке администрации региона в Краснодаре. Главная задача Акции «Белый цветок» – воспитание подрастающего поколения на примерах достойных людей и в духе внимательного отношения к ближним.

Основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Именно поэтому семинар собрал педагогическую общность, родительские сообщества, волонтерские организации и движения, общественные организации края и епархии Кубанской митрополии. Представителями от Краснодарского научно-методического центра были специалисты следующих отделов: отдела анализа и поддержки общего образования – Юрченко Людмила Николаевна, отдела

анализа и поддержки дошкольного образования – Шабалина Анжела Мингилварисовна. Среди учителей и педагогов города Краснодара участником семинара была руководитель методического объединения по духовно-нравственному воспитанию дошкольников – Карасёва Екатерина Геннадьевна – воспитатель детского сада № 108.

Прекрасную историю праздника «Белый цветок» рассказала руководитель краевого отделения «Союз православных женщин» Наталья Виноград. Участники семинара узнали, что праздник появился 112 лет назад по воле Императора Николая II и был организован Александрой Федоровной, русской императрицей, супругой Николая II, его детьми, и долгое время объединял людей в помощи нуждающимся на всей территории Российской Империи.

О возрождении культурных традиций нашего государства, а также воспитании любви к историческому и культурному наследию России говорила на встрече заместитель министра образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Оксана Анатольевна Грушко. Почётный гость отметила необходимость подобных мероприятий для педагогов, направленных на возрождение и улучшение образовательного процесса в сфере духовно – нравственного развития и воспитания подрастающего поколения.

В рамках Акции дети дошкольного и школьного возраста могут своими руками сделать изделия в форме белых цветов, которые в День Матери на ярмарке у Свято-Екатерининского Собора будут обменены на пожертвования. Все собранные средства полностью будут направлены на приобретение духовно-нравственной литературы для сиротских учреждений и детских больниц края, семьям, в которых воспитываются приемные дети и семьям участников СВО. Обо всём этом рассказал настоятель Войскового собора Святого Благоверного князя Александра Невского, протоирей Иоанн Гармаш. Он обратил внимание слушателей на острую необходимость

в поддержке семей, мужа которых стоят на защите нашей страны, и мерах материальной помощи семьям, в которых погибли кормильцы в специальной военной операции.

Формат культурно-просветительского мероприятия подчеркнули выступающие педагоги – просветители. О них хотелось бы рассказать подробнее.

О формах гармоничного воспитания, которые способны скорректировать ценностный диссонанс духовно-нравственных норм у подрастающего поколения рассказала Картава Марина Ильинична, методист центра развития творчества детей и юношества города Березовский Кузбасс. Свой опыт работы она представила в видеоролике «Грани восприятия темы: «Ценность зачатой жизни».

В рамках сохранения и укрепления духовно-нравственных ценностей семьи кандидат педагогических наук, автор книг и учебников по этики и психологии семейной жизни Галина Филиппова, Заслуженный учитель России, представила свои пособия и видеоролик о введении в школах края «Семьеведения».

Об основах благотворительности и добровольчества на Кубани, истории и современности на Кубани в рамках учебно-исследовательского проекта школьников рассказала И. В. Карупина, учитель английского языка МОБУ СОШ № 11 им. Героя России И. В. Марьенково города Лабинск Краснодарского края.

Была представлена богатая выставка просветительской и духовно-нравственной литературы для дошкольного и школьного возраста, которую можно использовать как в образовательных организациях, так и дома родителями.

Встреча с искусством, которое несёт прекрасное духовное начало, предстало перед участниками семинара как выступление оркестра камерной музыки «Благовест» под руководством Ларисы Городжановой. На мини-концерте прозвучали народные казачьи песни в обработке Виктора Гавриловича Захарченко.

Великолепными народными песнями порадовали диакон Михаил Околот со своей матушкой Натальей.

Акция «Белый Цветок» – это объединение людей в делах Добра, которое позволит научить наших детей проявлять внимание и поддержку своим сверстникам. Именно для этого в большинстве школ и дошкольных организаций края проходят «Уроки милосердия».

В 2023 году Акция прошла во второй раз. Вспоминая 2022 год, можно сказать, что в ней приняли участие около 400 школ, и на уроках милосердия присутствовали 61 тысяча учеников, а также – ребята Центров дополнительного образования и дошкольники. Собранные средства были направлены 18-ти семьям, в которых растут тяжело и неизлечимо больные дети.

В этом году в рамках Акции традиционно прошли уроки милосердия и мастер-классы по изготовлению белых цветов. Изготовленные цветы были обменены на пожертвования 26 ноября на ярмарке у Свято-Екатерининского Собора. Собранные средства направлены на приобретение духовно – нравственной литературы для сиротских учреждений и детских больниц края, семьям, в которых воспитываются приемные дети, и семьям-участникам СВО.

Во всех школах Краснодарского края с 7 по 26 ноября прошли уроки, посвященные традиционным семейным ценностям, смыслу жизни и милосердию.

Уважаемые родители и педагоги! Давайте будем воспитывать в наших детях доброе сердце, которое жалеет и милует! Присоединяйтесь к Акции «Белый Цветок»!

Благотворительная акция «Белый цветок» в Краснодаре (xn----ctbjbar4aeeebcln3a8e.xn--p1ai)

**Екатерина Карасёва, воспитатель детского сада № 108,**  
руководитель методического объединения педагогов по духовно-нравственному воспитанию,

**Анжела Шабалина, ведущий специалист анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ.**

## ПРЕКРАСНОЕ РЯДОМ

**ПУСТЬ МУЗЫКА ЗВУЧИТ...**

Музыкальное искусство – одно из самых сильных и ярких средств воспитания человека. Чем больше мы вдумываемся в сущность музыки, тем больше убеждаемся в том, что она и есть сама жизнь. А разве жизнь не есть постоянное движение, которое мы наблюдаем и в музыке? Все вокруг нас звучит, поет в природе – в песнях птиц, в воздухе, в шуме водопада, в разговорной речи и в возгласах людей, в их смехе и плаче.

Музыка всегда занимала особое место в обществе. С древних времен и до наших дней при помощи музыкальной терапии лечат людей от тоски, нервных расстройств, заболеваний сердечно-сосудистой системы. Музыкальной изменяют развитие клеток: ускоряют рост одних, замедляют рост других.

Для того, чтобы понимание высоких образцов музыкального творчества стало доступно человеку, он должен получить музыкальное воспитание – правильную планомерную подготовку к ее постижению музыкального искусства. И чем раньше этот процесс познания пойдет у человека, тем больших результатов можно добиться. Поэтому очень важно, чтобы встреча с музыкой у человека состоялась как можно раньше.

Главное, что должен сделать педагог, преподающий музыку, – научить ребенка слушать и слышать, создавать «родственное» отношение к произведениям искусства. Переживая содержание музыки, человек становится более отзывчивым на различные эмоции-смыслы, и этот

тренинг душевный и духовный, позволяет ему тоньше чувствовать, научиться сопереживать и сострадать. Таким образом, нравственное воспитание на уроках музыки состоит в том, чтобы привить умение сопереживать музыке, выработать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей. Чем раньше ребенок получит возможность познакомиться с классической музыкой, тем более успешным станет его общее духовно-нравственное развитие. Дети не всегда могут передать свои чувства и эмоции, и музыка как раз расширяет их представления о реальной жизни. Эмоциональная отзывчивость на музыку помогает воспитывать такие качества личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку, сопереживать. Музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования полноценного духовного развития человека. По мере накопления музыкального опыта у детей развивается эмоциональный отклик на произведения. По результатам исследований дети младшего школьного возраста отдают предпочтение жизнерадостным, маршевым произведениям и веселым песням. Далее идут патриотические песни, песни героического характера, и лишь на третьем месте – лирические и спокойные произведения и песни.

Восприятие музыкального искусства – одна из важнейших задач, стоящих перед учителем. В музыкальном воспитании восприятие музыки детьми, является ведущим видом деятельности. И исполнительство, и творчество детей базируются на ярких музыкальных впечатлениях. Развитое восприятие лучше раскрывает все музыкальные проявления детей. Педагог должен заботиться о том, чтобы в духовную жизнь детей вошло все лучшее из музыкальных сокровищ человечества, чтобы слушание классического музыкального произведения давало эстетическое наслаждение, накладывало отпечаток на мышление и эмоциональную жизнь ребенка.

Не представляется духовно-нравственное воспитание без слушания музыки, без того, чтобы уже в детские годы у человека не было любимых мелодий: «Романс» Г. Свиридова, «Турецкий марш» В. Моцарта, «Итальянская полька» С. Рахманинова. Слушая классическую музыку, ребенок накапливает бесценный культурный опыт поколений.

Дети в младшем школьном возрасте прослушивают много классических произведений: Бетховена, Баха, Чайковского, Шостаковича, Кабалевского. Многие классические композиторы внесли свой вклад в мировую копилку духовно-нравственного развития детей своими

произведениями. Например, П. Чайковский – цикл «Времена года». Его произведения заставляют детей переживать все эмоции смены времен года.

Музыка П. И. Чайковского, всегда звучит естественно, потому она легко воспринимается и запоминается. Все его произведения высокохудожственного содержания, раскрывают перед ребёнком мир прекрасного, нравственного.

На уроках музыки рекомендуется слушать классические произведения разного времени: музыку Вивальди, Генделя, композиторов-романтиков Шопена, Шуберта, русских классиков Римского-Корсакова, Мусоргского, – тем самым, формировать у детей эталоны красоты.

Предлагая детям слушать классическую музыку на уроках и во внеурочной деятельности, мы формируем основы музыкальной культуры, имеющей важное значение, не только для музыкального, но и для общего развития ребенка, духовно-нравственного становления личности. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия ведет к желанию слушать классические музыкальные произведения, рождает творческую активность.

Развивая эмоции, интересы, мышление, воображение, вкусы ребенка, мы формируем основы его духовно-нравственного сознания и музыкальной культуры в целом.

**Татьяна Торгашина, учитель музыки гимназии №36**



ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ «НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА»

*«Неважно, сколько мы отдаём; важно, сколько любви мы вкладываем в своё дело»*

Мать Тереза

Благотворительность – это форма общественно значимой деятельности. Само слово говорит за себя: творить, дарить благо, бескорыстно помогать другим и получать от сделанного дела радость в сердце и теплоту в душе. Ведь во все времена в России были люди, которые помогали нуждающимся детям, старикам, малоимущим.

Каждому школьному директору и учителю хочется видеть своих воспитанников добрыми, отзывчивыми, душевными людьми, высоко нравственными и ответственными. Эти ценностные качества в человеке не возникают сами по себе. Их необходимо формировать и развивать.

В этом важном процессе неоценимую помощь оказывает возрождение благотворительных традиций. В гимназии № 82 с первого класса привлекают культуру помощи другим через благотворительные акции и волонтерскую работу. Мероприятия в этом направлении учат взаимодействию с окружающими, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Кроме развития личностных качеств, благотворительность положительно влияет на будущее мировоззрение подрастающего поколения.

22 декабря в гимназии прошла Благотворительная Ярмарка «Новогодние чудеса», которую подготовили учителя, родители и ученики начальных классов. Акция проводилась с целью реализации социальной практики: благотворительная помощь детскому дому. А также с целью организации и поддержки деятельности, направленной на формирование финансовых, социальных и коммуникативных навыков учащихся и родителей. Иде-



ным вдохновителем и главным организатором Ярмарки стала директор гимназии № 82 Алла Францевна Скитёва.

«В наше время важно не забывать о тех, кому нужна помощь. Мы стараемся прививать нашим детям сострадание к ближним, учим ребят «слышать сердцем». Эта акция объединила всех детей нашей школы, родителей и учительский коллектив. Я очень рада, что все откликнулись и приняли участие в добром деле», – говорит Алла Францевна.

При подготовке мероприятия были проведены классные часы, киноуроки, занятия по внеурочной деятельности, направленные на развитие навыков финансовой грамотности, коммуникативного взаимодействия, добровольческих инициатив у школьников. Ребята знакомились с профессиями в сфере торговли и обслуживания. А главное, готовясь к Благотворительной Ярмарке, ребята чувствовали свою причастность к большому и важному делу.

Родители с удовольствием откликнулись на наше предложение провести благотворительную акцию и совместно с ребятами изготовили сувениры, поделки, украшения в новогодней стилистике. Испекли имбирные

пряники, хрустящие трубочки, леденцы на палочке. И в назначенный день школьное фойе превратилось в веселое увлекательное действо. Снегурочки, Деды Морозы, Драконы, Скоморохи, герои из мультфильмов радовали детей. Все классы ярко и празднично оформили свои торговые места. Прилавки пестрили разнообразными товарами, а стоимость была символической. Покупатели – ученики младших классов и старшеклассники с удовольствием приобретали изделия ручной работы, внося свой вклад в общее благое дело. Все собранные средства перечислены в «Рождественский детский дом» города Краснодара как подарок детям к Новому году.

Благотворительные акции – это часть воспитательной работы нашей гимназии, которая становится хорошей традицией. Внося свой личный вклад, школьники чувствуют свою значимость, получают опыт социального сотрудничества. Происходит формирование нравственных норм и гуманистических ценностей подрастающего поколения. Будущее детей – наша ответственность.

**Ирина Логунова,**  
учитель начальных классов гимназии № 82

## СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И РЕАБИЛИТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

**Социальная адаптация – это формирование готовности к самостоятельной жизни и деятельности.**

Существует 4 критерия социальной адаптации: социальная готовность, трудовая готовность, морально-волевая (психологическая) готовность, физическая готовность. Все эти критерии необходимо формировать в школьном возрасте для того, чтобы во взрослой жизни ребенок, независимо от статуса, чувствовал себя полноценно.

В нашей школе на протяжении последних трех лет в рамках работы МИП по программе «Внедрение в общеобразовательное учреждение частичной и полной инклюзии для детей с умственной отсталостью» педагоги-психологи обеспечивают психологическое сопровождение учащихся, их родителей и педагогического коллектива.

На опыте работы с учащи-

ми, которые имеют интеллектуальные нарушения, мы столкнулись со следующими ошибками воспитания, которые привели к дезадаптации ребенка. Самая грубая ошибка – это несоответствие (завышение) нагрузки на ребенка его возможностям, а также отсутствие единства требований отца и матери. Также присутствуют и другие ошибки, которые являются типичными для всех семей и которые приводят к нарушениям социальной адаптации ребенка, а именно: излишне негативная оценка деятельности, негативно-окрашенные эмоциональные высказывания и противопоставление ребенка здоровым детям.

Для выявления и устранения ошибок при адаптации

в рамках работы МИП, – это консультирование родителей. Общаясь с родителями таких обучающихся, мы диагностируем состояние взаимоотношений в семье и методы воспитания, прорабатываем проблемные моменты и даем рекомендации, что предпринять и что делать родителям, чтобы избежать дезадаптацию ребенка. С родителями мы проводим как индивидуальные, так и групповые консультации на регулярной основе. На консультациях мы работаем на принятие ребенка, использование голоса (тон/тембр), жестов, обсуждение событий, знакомство с правилами общения (используя разнообразные речевые формы), а также на понимание того, как важно не допускать, чтобы ребенок находился наедине со своими переживаниями.

Для хорошей адаптации важно, чтобы ребенок научился ухаживать самостоятельно за собой. В школьном возрасте родители должны быть помощником ему – словом, делом, поступком. В процессе совместных действий, благодаря общности целей и интересов, родители сближаются с детьми, они переживают благоприятную атмосферу сотрудничества, ощущения удовлетворения от проделанного дела, а значит, от общения друг с другом. Каждый ребенок обязательно станет взрослым. И от решений, принятых сегодня, будут зависеть завтрашние победы и поражения наших детей.

**И. Демиденко,** педагог-психолог школы № 65



## Личностное развитие школьников – основа пробуждения духа коллективного патриотизма

Второй год под руководством департамента образования и Краснодарского научно – методического центра наша школа № 76 активно работает, реализуя проект МСИП по теме «Сетевое взаимодействие образовательных организаций г. Краснодара и Краснодарского края по героико- патриотическому воспитанию школьников». За это время накоплен богатый опыт работы в сетевом сообществе. Создавая сеть социальных партнеров, мы основной целью работы видим формирование у школьников гражданско-патриотического сознания, воспитание чувства национального достоинства, уважения и гордости к истории своего народа, обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение национальной культуры и традиций.

Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие

учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования как «научить учиться». В настоящее время важнейшим показателем является наличие у ребенка внутренней мотивации, которая оказывает наибольшее влияние на его образование, поэтому в образовательном процессе необходимо формировать у него потребность учиться и вести коммуникацию.

Накануне Дня героев Отечества в школьном музее боевой славы 4-го Гвардейского Кубанского Кавалерийского корпуса состоялся муниципальный методический семинар-практикум по теме «Формирование коммуникативных УУД на уроках и во внеурочной деятельности как средство личностного развития младших школьников».

Семинар открыла Г. И. Петриченко, главный специалист МКУ КНМЦ. С приветственным словом выступила директор школы

Н. О. Стороженко; об инновационной деятельности МСИП школы рассказала гостям Н. Е. Майорова, заместитель директора. Учителя начальных классов: Е. Л. Киргинцева, О. С. Малахова, Е. А. Бойко, О. М. Мороз, Н. Л. Рощина поделились опытом работы, представив различные мастер-классы патриотической направленности. В работе семинара-практикума приняли участие педагоги – организаторы, классные руководители, учителя начальных классов общеобразовательных организаций, воспитатели и заведующие детских садов.

Почему мы выбрали эту тему для семинара-практикума? Мы живем в такое время, когда современные дети ограничены в общении; игры, совместная деятельность, сотрудничество со сверстниками часто недоступны для младших школьников. Большинство детей не участвуют в игровой деятельности дворовых

коллективов, в деятельности детских общественных организаций, поэтому не имеют возможности приобрести опыт общения со сверстниками, опыт лидерства и работы в команде, сотрудничества и взаимопомощи. Школа способствует реализации потребности общества и государства в целом в функционально грамотных личностях через формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников как основы личностного развития.

Понимая, что формирование коммуникативных учебных действий необходимо развивать и у дошкольников, мы пригласили на семинар работников дошкольных учреждений. Нам необходимо соблюдать преемственность при формировании коммуникативных умений ребенка.

(Продолжение на стр. 4)



# ОПЫТ РАБОТЫ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРАКТИК

Методическое объединение педагогов «Центра творчества «Содружество» способствует эффективной работе городского методического объединения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Профессионализм педагога в развитии художественно-творческого опыта детей нацелен на комплексную работу по оказанию методической помощи и предоставления возможности общения и распространения эффективных практик ведения педагогической деятельности.

Педагогический опыт многогранен, и актуальным аспектом является организация мероприятий в разных формах и направлениях.

**Выездные семинары** являются важной составляющей в ознакомлении педагогических работников с деятельностью различных учреждений культуры и образования, расширяют возможности для дальнейшего профессионального сотрудничества между специалистами. За последние несколько лет участники семинаров посетили разные районы и города края.

К примеру, в 2021 году состоялась поездка в Детскую школу искусств станицы Холмской Абинского района. Участники семинара познакомились с творческими произведениями педагогов ДШИ, среди которых Заслуженные работники культуры Кубани, члены Союза художников Российской Федерации. Во время практической части семинара краснодарские педагоги посетили и провели мастер-классы по созданию творческих работ в разных техниках.

Кубань – казачий край, где традиционно в хозяйстве держали различных животных. А сейчас далеко не каждый житель города имеет возможность общения с живой при-

родой. Поводом для такого общения в 2022 году была организация поездки в Северский район и посещение конной фермы «Владимировка». В уютном зале в рамках семинара педагоги делились опытом сохранения культурного наследия Кубани, использования регионального компонента в образовательном процессе. После завершения семинара-практикума у участников была замечательная возможность пообщаться живописными видами, прокатиться на лошадях, и запечатлеть увиденное на фотографиях и в пленэрных набросках.

Актуальным вопросом в работе педагога дополнительного образования является профессиональное ориентирование обучающегося, и в октябре 2023 года выездной семинар был проведен на базе гончарной мастерской в г. Славянск-на-Кубани. Гончарная мастерская, в данном случае, – яркий пример организации самостоятельной профессиональной деятельности в области искусства, который может быть приведен учащимся в качестве примера творческой самореализации в будущем. Семинар был приурочен к празднованию 230-летнего юбилея города Краснодара, поэтому педагогами была затронута тема изучения городского пространства на занятиях творчеством, важной составляющей в формировании знаний об историческом и современном облике города. В свою очередь, педагоги узнали, как проводится работа над сохранением исторического облика города Славянск-на-Кубани художниками-керамистами.

Выездные семинары способствуют сплочиванию сообщества краснодарских педагогов по ИЗО и ДПИ, носят яркий эмоциональный характер.

Педагоги изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества часто являются активными мастерами, создающими свои произведения. Ведение творческой работы для педагога способствует совершенствованию исполнительского мастерства, возможностью самовыражения через искусство, поэтому актуальным является организация *творческих выставок*. В 2023 году выставка творческих работ педагогов была проведена в День города под открытым небом. Размещение выставочного пространства на уличной площадке в центральной части города позволило посетить выставку учащимся, их родителям и большому количеству горожан. Посещение выставок произведений педагогов для учащихся несет особый характер, они могут посмотреть на своего учителя как на творца, что также формирует его значимость и авторитет. Для педагогов рассмотрение творческих работ коллег – кладезь идей для дальнейшего развития.

Ежегодно в рамках работы объединения составляется *сборник методических идей*. Подготовка статьи, обзора, заметки или мастер-класса к публикации позволяет педагогу систематизировать и обобщить его профессиональный опыт по определенной теме. Важно отметить, что сборник, размещенный в свободном доступе в сети интернет, даёт возможность ознакомиться с материалами педагогов и методистов неограниченному количеству читателей.

Проведение *семинаров-практикумов* даёт педагогам возможность представить опыт взаимодействия и сотрудничества между объединениями и учреждениями, рассказать о примерах включения мультимедиа и современных интерактивных технологий

в процесс обучения, поделиться опытом наставничества в различных формах и пообщаться на многие другие темы профессионального мастерства за круглым столом.

Неотъемлемой частью организуемых семинаров-практикумов является приглашение к участию представителей разных сфер образования, культуры и искусства. За предыдущие три года в качестве гостей семинары посетили такие специалисты как: коллекционер предметов материальной культуры прошлого столетия из Краснодара, художник и дизайнер по костюмам из Сочи, педагоги по ораторскому искусству и развитию речи. С неизменным успехом было проведено несколько психологических тренингов по развитию личности и профессиональной ориентации.

В различных мероприятиях городского методического объединения за трехлетний период приняли участие более ста педагогов дополнительного образования по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Сотрудничество педагогов в методическом объединении даёт возможность получить уникальный профессиональный опыт и положительные эмоции от общения с коллегами.

**Анастасия Коржавина,**  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»,  
руководитель городского методического  
объединения  
«Профессионализм педагога в развитии  
художественно-творческого опыта  
детей» города Краснодара,  
член Союза акварелистов России

## Личностное развитие школьников – основа пробуждения духа коллективного патриотизма

(Продолжение, начало – на стр. 3)

Важно формирование не только предметных компетенций, но и «гибких (мягких, универсальных)» навыков XXI века (softskills). Одними из них являются коммуникативные универсальные учебные действия. Так, в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России обозначена цель современного отечественного образования, и одна из приоритетных задач общества и государства – «воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высококвалифицированного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

Одним из видов универсальных учебных действий, отвечающих за способность осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях, являются коммуникативные универсальные учебные действия. Дошкольный и младший школьный возраст благоприятны для овладения ими в силу особой чуткости общения. Проблеме формирования коммуникативных универсальных учебных действий уделяется большое внимание и в обновленных ФГОС.

Для формирования коммуникативных УУД на уроках и внеурочной деятельности в нашей школе используются разные формы организации общения: групповые, индивидуально-групповые, так как они создают условия для продуктивной коммуникации как между обучающимися, так и между учениками и учителем. В решении этой задачи особую роль играет внеурочная деятельность: если предметные результаты достигаются преимущественно в освоении учащимися школьных дисциплин, то в достижении коммуникативных результатов значение внеурочной деятельности гораздо выше, ведь здесь возможно применение интерактивных методов и приёмов, которые направлены на формирование коммуникативных универсальных учебных действий.

Формировать коммуникативные умения в совместной деятельности начинаем с первого класса постепенно. Под групповой работой

мы понимаем работу малых групп внутри класса. Воспитательная ценность заключается в совместном переживании, вызванном решением задач группой и в формировании собственной точки зрения, научных убеждений. Из опыта групповой работы мы заметили, что обучающиеся лучше выполняют задания в группе, чем индивидуально, что это обязательно сказывается на улучшении психологического микроклимата на уроке.

Что мы определяем одним из важных условий эффективной организации групповой работы? Это правильное, продуманное комплектование групп, в расчёт надо брать два признака: уровень учебных успехов учащихся и характер межличностных отношений, в которых возникает психологическая атмосфера взаимопонимания и взаимопомощи, снимаются тревожность и страх.

Нельзя принуждать к общей работе детей, которые не хотят работать вместе. Но в любом случае учитель должен обладать достаточной компетентностью в работе межличностными конфликтами.

Важным процессом групповой работы является обсуждение, на котором происходит формирование коммуникативных универсальных учебных действий. Оно состоит из нескольких этапов:

1 этап заключается в выдвижении каждым участником своих версий, изложении своей позиции. От остальных участников требуется терпение, уважение к чужой точке зрения, безоценочное принятие всего сказанного.

2 этап – обсуждение высказанных гипотез. На этом этапе участникам групп понадобятся социальные умения: умение слушать, соблюдать определенный порядок обсуждения, аргументировать свое согласие и несогласие.

3 этап – выработка группового решения, которое рождается в процессе критической оценки предложенных вариантов и выбора общего, наиболее оптимального из них.

4 этап – обсуждение итогов работы группы, где участники группы выдвигают из своих рядов выступающего, который рассказывает о результатах ее работы. Мнения групп фиксируются на доске и затем обсуждаются.

5 этап – обсуждение процесса работы. Можно задать учащимся вопросы: «Понравилось ли вам обсуждение? Что давалось легко? Что было трудно? Какие проявления в поведении участников способствовали работе, а какие мешали? И, наконец, что нужно было изменить, для того чтобы обсуждение проходило более эффективно?»

Групповая работа занимает не более 15-20 минут в 1-2 классах, 20-30 минут в 3-4 классах. Учитель не требует в классе абсолютной тишины, так как дети должны обмениваться мнениями, выразить своё отношение к работе товарища, прежде чем предоставить «продукт» совместного труда, а также нельзя наказывать детей лишением права участвовать в совместной работе.

Овладение учащимися коммуникативными УУД имеет особую значимость в образовательном процессе.

Во-первых, коммуникативная компетентность влияет на учебную успешность обучающихся: если ученик при ответе испытывает дискомфорт, тревогу, то его ответ будет хуже имеющихся знаний, при этом его оценка, соответственно, ниже. Полученный негативный ответ может сказаться на последующей учебной деятельности.

Во-вторых, от коммуникативной компетентности во многом зависит благополучие в классном коллективе. Если ребёнок легко находит общий язык с одноклассниками, то испытывает психологический комфорт и удовлетворённость ситуацией. И напротив, неумение контактировать с ровесниками сужает круг друзей, вызывает ощущение одиночества в классе, проявление враждебности и агрессии по отношению к сверстникам.

На семинаре-практикуме были представлены мастер-классы патриотической направленности, которые продемонстрировали умение эффективно работать в группе, выполнять разные социальные роли в коллективе единомышленников, использовать возможность выдвигать и реализовывать идею, давать самооценку, учитывать творческое мышление.

Все мастер-классы были объединены одной целью – изготовление подарков нашим

воинам и через группу волонтеров передача их в зону СВО. Каждый из участников мастер-классов вложил своё старание, душевное тепло и человечность, изготавливая на мастер-классе учителя начальных классов Малаховой Ольги Степановны куклу-оберег. А мастер-классы учительницы Бойко Елены Анатольевны и Рожиной Натальи Леонидовны дали возможность через письмо и изготовленную красочную открытку выразить слова благодарности за героизм и отвагу защитникам Родины. В своих письмах и открытках обучающиеся и участники семинара пожелали военнослужащим здоровья, удачи и скорейшего возвращения домой. А коллективный проект 3 «А» класса «Мы за мир на планете Земля», учителя Мороз Ольги Михайловны, вызвал чувство уверенности в завтрашнем дне.

Наша школа, являясь сетевым центром по героико-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, накануне праздника Дня Героя Отечества, провела семинар-практикум в школьном музее боевой славы имени 4-го Гвардейского Кубанского Казачьего Кавалерийского корпуса.

8 «В» класс юнармейцев под руководством классного руководителя Мельниковой Виктории Владимировны провёл экскурсию, рассказав об экспонатах, которые бережно хранит школа в витринах музея, письмах, фотографиях и документах военных лет. Юнармейцы заверили, что помнят и чтят подвиги прославленных героев, гордятся историей нашей школы и страны и обещают бережно хранить память о героическом подвиге героев Великой Отечественной войны и быть патриотом Родины.

Гости семинара-практикума в своих отзывах отметили актуальность, творчество и методическую грамотность коллектива учителей школы и выразили желание сотрудничать с нашей школой по вопросу гражданского патриотического воспитания подрастающего поколения.

**Ольга Малахова и Елена Киргинцева,**  
учителя начальных классов школы  
№ 76

